



モーツァルトの交響曲、全52曲を10年かけて演奏する
 壮大なプロジェクト。永遠の生命力に輝くモーツァルト
 の音楽に心行くまで浸る秋の日の一日をあなたに。

◆ PROGRAM ◆

♪ 交響曲 第39番 変ホ長調 KV543

♪ 交響曲 ハ長調 KV96 (111b)

♪ ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 KV447



芸術監督・指揮 横島 勝人

ホルン独奏 青木 孝學

管弦楽 松本モーツァルト・オーケストラ



2014年 10月13日(月・祝)

◆ 開演 / 14:00 (開場 / 13:30)

ザ・ハーモニーホール・小ホール
 (松本市音楽文化ホール)

主催 / モーツァルト交響曲・全曲演奏会 実行委員会

特別協賛 / (株)市民タイムス

後援 / 松本市・松本市教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会・安曇野市・安曇野市教育委員会
 信濃毎日新聞社・SBC信越放送・NHK長野放送局・長野エフエム放送
 あづみ野エフエム放送・(公財)八十二文化財団

チケット取扱い / 井上プレイガイド、カタクラモールプレイガイド、クレモナ
 (株)ミュージックプラザ・オグチ、平安堂あづみ野店

*お問い合わせ: 090-2531-6081 (牛山正博)



第15回

モーツァルト交響曲
 全曲演奏会

入場料: 2,000円
 (全席自由)

PROFILE

プロフィール



Photo: Masashige Ogata

指揮：横島 勝人 Katsuto Yokoshima

大阪生まれ。9歳よりピアノを始める。大阪音楽大学在学中より指揮活動を開始、同大学卒業後も1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者を務める。1990年ウィーン留学、その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。同大学教授、レオポルド・ハーガー、ペーター・シュヴァルツ、同大学助教授、湯浅勇治の各氏に師事。

1990年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、1996年ハンガリー国立セゲド交響楽団主催指揮セミナーにて、ユリウス・カルマー、エルヴィン・アツェル各氏に師事。ディプロマを取得、演奏会指揮者にも選ばれる。1998年にはオランダで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールにてベスト8に選ばれ、1999年には、ウィーン楽友協会ホールでのトーンクンストラ交響楽団との演奏会においてベートーヴェン交響曲第9番を指揮、大成功をおさめウィーンデビューを飾る。

2001年、ウィーン郊外アイゼンシュタットのエスターハーザー城内ハイドンザールにて、ハイドンのオラトリオ“天地創造”を指揮する。2003年にはプラハの春音楽祭のメイン会場であるスメタナホールにて、プラハ放送交響楽団を指揮、好評を博し、地元の音楽関係者からも絶賛される。

2000年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトI、II、III、においてアシスタント及び合唱指揮を務める。

2005年7月、ドイツライプツィヒでのチャリティ・コンサートに出演。ニコライ教会でバッハ「ロ短調ミサ」を、ゲヴァントハウスでベートーヴェン「第九」を指揮。2006年9月、10月にはウィーンとプラハでモーツァルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会を指揮、絶賛を博した。

2008年3月、長野県松本市においてモーツァルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツァルト交響曲・全曲演奏会」が結成され芸術監督に就任。これまで14回の演奏会を開催、松本モーツァルト・オーケストラを指揮し好評を博している。

ホルン独奏：青木 孝學 Takahisa Aoki



長野県長野市生まれ。中学校吹奏楽部でホルンを始める。長野高校吹奏楽班、筑波大学管弦楽団、土浦交響楽団などを経て、1997年より松本室内合奏団に入団。松本モーツァルト・オーケストラには第1回演奏会からずっと参加している。

ホルンをスタジオミュージシャンの藤田乙比古氏、ローマ・サンタ・チェチーリア音楽院管弦楽団のAlessio Allegrini氏に、ウィンナ・ホルンをヴィーン・フィルハーモニー管弦楽団のWolfgang Tomböck氏に師事する。

現在、松本室内合奏団、松本モーツァルト・オーケストラ、全日本医家管弦楽団、長野楽友協会に所属。

外科専門医、JA厚生連篠ノ井総合病院勤務／呼吸器外科部長。

長野市在住。

管弦楽：松本モーツァルト・オーケストラ Matsumoto Mozart Orchestra

2008年1月、モーツァルト交響曲全曲を演奏する為に結成された。モーツァルト交響曲・全曲演奏会実行委員会の下、芸術監督に横島勝人氏・コンサートマスターに牛山正博氏を起用し、プログラムに合わせたメンバー登録によるエントリー制で演奏者を決めている。モーツァルトの交響曲全52曲の他、モーツァルトの様々なジャンルの曲をとりあげている。交響曲全曲演奏会以外にも、自主企画演奏・依頼演奏等できるだけ多く演奏する機会をもちたいと考えている。また、本シリーズ完結後も、モーツァルトの楽曲を端正に演奏できるオーケストラとして、他の作曲家の作品も積極的に取り入れ、恒久的に活動する計画。

■第16回

2015年5月6日(水・振替)

会場：ザ・ハーモニーホール(小)

〈曲目〉

交響曲 第24番 変口長調 KV182 (166c)

交響曲 第28番 八長調 KV200 (173e)

フルートとハーブのための協奏曲 八長調 KV299

モーツァルト交響曲
全曲演奏会のあゆみ

第1回 2008. 3/2

深志教育会館

- ・1番 変ホ長調 K.16
- ・16番 八長調 K.128

第2回 2008. 8/10

才能教育会館ホール

- ・4番 二長調 K.19
- ・17番 ト長調 K.129
- ・20番 二長調 K.133

第3回 2009. 2/8

深志教育会館

- ・ヘ長調 K.(19 a)
- ・5番 変ロ長調 K.22
- ・18番 ヘ長調 K.130

第4回 2009. 5/10

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・12番 ト長調 K.(161b)
- ・26番 変ホ長調 K.(161a)
- ・38番 二長調 K.504「ブラハ」

第5回 2009. 8/9

才能教育会館ホール

- ・二長調 K.(73 I)
- ・29番 イ長調 K.(186a)
- ・37番 ト長調 K.444
- ミヒャエル・ハイドンの交響曲 P.16への序奏

第6回 2010. 5/16

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・6番 ヘ長調 K.43
- ・変ロ長調 K.(45b)
- ・21番 イ長調 K.134

第7回 2010. 10/3

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・11番 二長調 K.(73q)
- ・15番 ト長調 K.124

第8回 2011. 5/8

穂高交流学習センター「みらい」

- ・10番 ト長調 K.74
- ・19番 変ホ長調 K.132

第9回 2011. 10/10

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・23番 二長調 K.(162b)
- ・33番 変ロ長調 K.319

第10回 2012. 5/13

穂高交流学習センター「みらい」

- ・25番 ト短調 K.(173dB)
- ・32番 ト長調 K.318

第11回 2012. 10/8

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・14番 イ長調 K.114
- ・36番 八長調 K.425「リンツ」

第12回 2013. 5/12

豊科交流学習センター「きぼう」

- ・ヘ長調 K.75
- ・27番 ト長調 K.(161b)

第13回 2013. 10/14

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・ヘ長調 K.(42a)
- ・35番 二長調 K.385「ハフナー」

第14回 2014. 5/6

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・二長調 K.(73n)
- ・二長調 K.(111a)

第15回 2014. 10/13

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・ハ長調 K.96(111b)
- ・39番 変ホ長調 K.543

