



モーツアルトの交響曲、全52曲を10年かけて演奏する
壮大なプロジェクト。いよいよ後半6年目のスタート!

————◆PROGRAM◆————

♪交響曲 ヘ長調 KV75

♪交響曲 第27番 ト長調 KV199 (161b)

♪ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 KV216



芸術監督 横島 勝人

ヴァイオリン独奏 牛山 正博

管弦楽 松本モーツアルト・オーケストラ



2013年5月12日(日)

◆開場 / 14:00 ◆開演 / 14:30

会場: 安曇野市・豊科交流学習センター

「き ぼ う」(豊科近代美術館南隣)



入場料: 2,000円
(全席自由)

主催／モーツアルト交響曲・全曲演奏会 実行委員会

特別協賛／(株)市民タイムス

後援／松本市・松本市教育委員会・塩尻市・塩尻市教育委員会・安曇野市・安曇野市教育委員会

信濃毎日新聞社・SBC信越放送・NHK長野放送局・長野エフエム放送

あづみ野エフエム放送・(公財)八十二文化財団

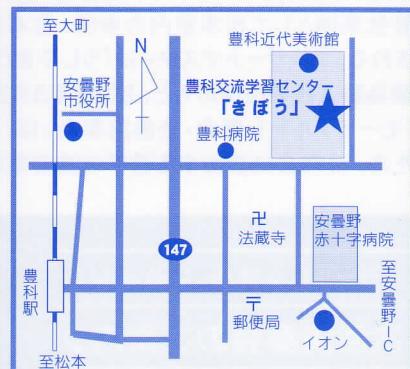
チケット取扱い／井上プレイガイド、カタクラモールプレイガイド、クレモナ

(株)ミュージックプラザ・オグチ、(株)コダマ楽器、平安堂あづみ野店

*お問い合わせ: 090-2531-6081(牛山正博)



第12回 モーツアルト交響曲 全曲演奏会





第12回 モーツアルト交響曲・全曲演奏会

PROFILE

プロフィール

芸術監督：横島 勝人 Katsuto Yokoshima

大阪生まれ。9歳よりピアノを始める。大阪音楽大学在学中より指揮活動を開始、同大学卒業後も1990年まで高槻市音楽団の常任指揮者を務める。1990年ウィーン留学、その後ウィーン国立音楽大学指揮科に入学。同大学教授、レオポルド・ハーガー、ペーター・シュヴァルツ、同大学助教授、湯浅勇治の各氏に師事。

1990年ウィーンマイスタークラス指揮セミナー、1996年ハンガリー国立セゲド交響楽団主催指揮セミナーにて、ユリウス・カルマー、エルヴィン・アッチャエル各氏に師事。ディプロマを取得、演奏会指揮者にも選ばれる。1998年にはオランダで行われたキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールにてベスト8に選ばれ、1999年には、ウィーン楽友協会ホールでのトーンキュンストラー交響楽団との演奏会においてベートーヴェン交響曲第9番を指揮、大成功をおさめウィーンデビューを飾る。

2001年、ウィーン郊外アイゼンシュタットのエスターハーズィー城内ハイドンザールにて、ハイドンのオラトリオ“天地創造”を指揮する。2003年にはプラハの春音楽祭のメイン会場であるスマタナホールにて、プラハ放送交響楽団を指揮、好評を博し、地元の音楽関係者からも絶賛される。

2000年より小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトI、II、III、においてアシスタント及び合唱指揮を務める。

2005年7月、ドイツライプツィヒでのチャリティ・コンサートに出演。ニコライ教会でバッハ「口短調ミサ」を、ゲヴァントハウスでベートーヴェン「第九」を指揮。2006年9月、10月にはウィーンとプラハでモーツアルト生誕250年「レクイエム・ガラ」特別演奏会を指揮、絶賛を博した。

2008年3月、長野県松本市においてモーツアルトの交響曲全52曲を10年かけて演奏する「モーツアルト交響曲・全曲演奏会」が結成され芸術監督に就任。これまで11回の演奏会を開催、松本モーツアルト・オーケストラを指揮し好評を博している。



Photo:Masashige Ogata

ヴァイオリン独奏：牛山 正博 Masahiro Ushiyama

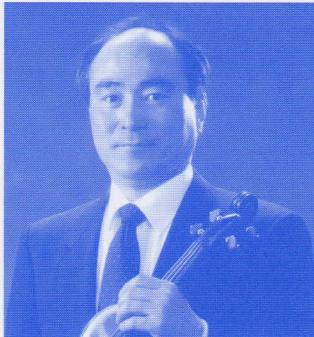
1952年生れ。松本深志高等学校・神奈川大学・音楽学校を経て、「うしやまヴァイオリンスクール」及び「高宮音楽教室」を主宰。これまでにヴァイオリンを鈴木鎮一、豊田耕児、岡山潔の各氏に師事。

1993年、松本市芸術文化奨励賞受賞。2005年、松本音楽文化ホールにおいてリサイタルを開催。2007年、モーツアルト交響曲・全曲演奏会を立ち上げ、松本モーツアルト・オーケストラを創設。以来、オーケストラの代表として、コンサートマスター及びソリストを務める。

12年前から老人施設・福祉施設・病院等での訪問ボランティア演奏「ここに ホッと コンサート」、公民館等において未就園児親子向け・保育園・幼稚園・学校での演奏「わくわく キッズ コンサート」を毎月8~10回開催し、いずれも大好評を博す。今後ますます活動範囲を拡大し、充実を図る予定。

現在、松本(高宮)、安曇野(豊科・穂高)、山梨県各地(甲府・韮崎・山梨市・富士吉田)に教室を持ち指導に当たる傍ら、ソロ・室内楽等の演奏活動を行う。

松本深志高等学校音楽部OB会「志音会オーケストラ」コンサートマスター。松本市在住。



管弦楽：松本モーツアルト・オーケストラ Matsumoto Mozart Orchestra

2007年12月、モーツアルト交響曲・全52曲を10年かけて演奏するという壮大な計画がもちあがり、そのための管弦楽団として松本室内合奏団、松本交響楽団のメンバーをはじめ音楽を愛する意欲ある演奏家たちで結成される。コンサートマスターは「うしやまヴァイオリンスクール」主宰の牛山正博氏が務める。

横島勝人氏の指揮のもと、2008年3月2日の第1回の演奏会をかわきりに年2回から3回のペースで開催される「モーツアルト交響曲・全曲演奏会」は、回数を重ねるごとに好評を博している。長期間にわたる遠大な計画のため、演奏会に参加する若手の演奏家も募っている。

モーツアルト交響曲
全曲演奏会のあゆみ

第1回 2008.3/2

深志教育会館

- ・1番 変ホ長調 K.16
- ・16番 ハ長調 K.128

第2回 2008.8/10

才能教育会館ホール

- ・4番 二長調 K.19
- ・17番 ト長調 K.129
- ・20番 二長調 K.133

第3回 2009.2/8

深志教育会館

- ・ヘ長調 K.(19a)
- ・5番 変ロ長調 K.22
- ・18番 ヘ長調 K.130

第4回 2009.5/10

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・12番 ト長調 K.(75b)
- ・26番 変ホ長調 K.(161a)
- ・38番 二長調 K.504「プラハ」

第5回 2009.8/9

才能教育会館ホール

- ・二長調 K.(731)
- ・29番 イ長調 K.(186a)
- ・37番 ト長調 K.444
ミヒャエル・ハイドンの交響曲
P.16への序奏

第6回 2010.5/16

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・6番 ヘ長調 K.43
- ・変ロ長調 K.(45b)
- ・21番 イ長調 K.134

第7回 2010.10/3

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・11番 二長調 K.(73q)
- ・15番 ト長調 K.124

第8回 2011.5/8

穗高交流学習センター「みらい」

- ・10番 ト長調 K.74
- ・19番 変ホ長調 K.132

第9回 2011.10/10

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・23番 二長調 K.(162b)
- ・33番 変ロ長調 K.319

第10回 2012.5/13

穗高交流学習センター「みらい」

- ・25番 ト短調 K.(173dB)
- ・32番 ト長調 K.318

第11回 2012.10/8

ザ・ハーモニーホール(小)

- ・14番 イ長調 K.114
- ・36番 ハ長調 K.425「リンツ」

★モーツアルト交響曲
全曲演奏会を協賛して
くださる企業、団体
個人の方を募集して
おります。
(お問い合わせ)
090-2531-6081 牛山正博