


すずの音ホールプレゼンツ 5周年記念コンサート

アンサンブルへの誘い

※アンサンブル(仏語)とは? = 音楽用語で、二人以上が同時に演奏すること

日頃お世話になっている『すずの音応援団』の皆様からリクエストいただいた曲目を交えて、メニューを組みました。まるやかな味、辛味、さて皆様のお口に合いますかどうか…。腕によりをかけて演奏させていただきます。どうぞ、 あれ!!

日時

2014年 7月27日 日

開演 13:30 (開場 13:00)

場所

すずの音ホール

〒399-8501 長野県北安曇郡松川村84-1

料金

一般:2,000円

全席自由

高校生以下:1,000円

※未就学児は席が必要な場合、有料となります(膝上の場合、無料)。

曲目

カッチーニのアヴェ・マリア

アメージング・グレイス

ユー・レイズ・ミー・アップ

ヴィヴァルディ「四季」より

チャールダーシュ 他

●お問い合わせ・チケット取り扱い:すずの音ホール TEL:0261-62-2481 FAX:0261-62-2994



声楽 **たぐちたみ** 松川村出身。松本深志高校を経て、東京芸術大学音楽学部声楽科に学ぶ。

郷土歴史研究家の田中欣一氏の講演会に出演し、高評を博す。東京・長野県を中心に、ピアノや声楽や合唱指導を多数受け持ちながら、「すずの音子ども合唱団」を指導。子ども達に歌うことの基礎と楽しさ、そしてチーム活動の重要性を指導している。ソリストとしても期待を集めている。

[公式サイト] <http://www.tami-music.net>



ヴァイオリン **牛山正博** 松本深志高等学校・神奈川大学・音楽学校を経て、「うしやまヴァイオリンスクール」及び「高音音楽教室」を主宰。これまでにヴァイオリン

を鈴木鎮一、豊田耕児、岡山 潔の各氏に師事。1993年、松本市芸術文化奨励賞受賞。2007年、モーツァルト交響曲・全曲演奏会を立ち上げ、松本モーツァルト・オーケストラを創設。以来、コンサートマスター及びソリストを務める。12年程前から「ここに ホッとコンサート」、「わくわくキッズコンサート」を毎月開催し、大好評を博す。現在、松本、安曇野、山梨県各地に教室を持ち指導に当たる傍ら、ソロ・室内楽等の演奏活動を行う。「志音会オーケストラ」コンサートマスター。松本市在住。



ピアノ **中島加恵** 池田町出身。3歳よりピアノ、エレクトーン、作曲等の指導を受け、ヤマハ JEC全日本大会 '94 銅賞、'95 銀賞 受賞後、松本深志高校

在学中より演奏活動を開始。'98 長野冬季五輪では音楽ボランティアとして各地で演奏する。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業後は演奏活動の他、ピアノ、ソルフェージュ、和声学等の指導も行う。映像音楽等の作・編曲にも携わり、担当したCM作品が、第52回カンヌ国際広告祭 ブロンズ、第42回ギャラクシー賞 CM部門大賞 等、国内外で多数受賞。松本深志高校音楽部志音会、すずの音子ども合唱団、コール・ラベンダー ピアニスト。安曇野市在住。



指揮 **高野博行** 富山大学経済学部卒業。在学中より指揮の勉強を始め、東京芸術大学に於いて、指揮法を松尾葉子氏に師事。クルト・レーデル指揮

講習会に参加。氏よりレッスンを受ける。桐朋学園大学(指揮専攻)に進み、指揮法を秋山和慶、山本七雄両氏に師事。同大学指揮教室の課程を終了。1998年より指揮を佐渡裕氏に師事。氏よりレッスンの他、演奏会のリハーサル・本番に同行し、オーケストラ、吹奏楽の音楽づくりを学ぶ。これまでに松本大学吹奏楽部指揮者、安曇野吹奏楽団指揮者等を歴任。現在、志音会オーケストラ及び松本モーツァルト・オーケストラ指揮者。松本市在住。



吹楽 **松本モーツァルト・オーケストラ** 2008年1月、モーツァルト交響曲全曲を演奏する為に結成された。モーツァルト交響曲全曲演奏会実行委員会の下、芸術監督に横島勝人氏・コンサートマスターに牛山正博氏を起用し、プログラムに合わせたメンバー登録によるエントリー制で演奏者を決めている。モーツァルトの交響曲全52曲の他、モーツァルトの様々なジャンルの曲をとりあげている。交響曲全曲演奏会以外にも、自主企画演奏・依頼演奏等できるだけ多く演奏する機会をもちたいと考えている。また、本シリーズ完遂後も、他の作曲家の作品も積極的に取り入れ、恒久的に活動する計画。